



Revista Digital de Educación Física

ISSN: 1989-8304 D.L.: J 864-2009

EDUCACION FISICA, ACTIVIDAD FÍSICA Y EDUCACIÓN ALTERNATIVA. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA EN IDIOMA ESPAÑOL, ENTRE 2010 Y 2024.

Mariana Soledad Ríos*

Email: mariana4rios@gmail.com

Gabriela Fernanda Mari Kaul*

Email: gmarikaul@gmail.com

Carlos Roberto González*

Email: carfran juli@gmail.com

Daniela Carolina Maldonado Cuevas

Profesora de Educación Física. (Instituto Universitario de Actividad Física y Deportes Jorge E. Coll. Argentina) Email: danielacmaldonadoc@gmail.com

Roxana Leticia Bordano Chiaraviglio*

Email: bordanorox@gmail.com

*Licenciado/a en Ciencias de la Educación. (Instituto Universitario de Actividad Física y Deportes Jorge E. Coll. Argentina)

RESUMEN

El objetivo de este trabajo radica en conocer las características que asumen la Educación Física y la actividad física en la educación alternativa desde el análisis de distintas publicaciones. Para ello se realiza una revisión de investigaciones, tesis, relatos de experiencias documentadas, revisiones teóricas y trabajos de grado, publicados entre los años 2010 y 2024, en idioma español, a texto completo y con acceso gratuito. De esta forma, se pone a disposición de los distintos profesionales interesados información pertinente y actualizada sobre esta problemática. Desde el diseño metodológico se optó por un enfoque cualitativo, utilizando como técnica la revisión sistemática, a partir del método PRISMA. Se analizaron 12 artículos. Dentro de los resultados más relevantes se pudo determinar la existencia de las manifestaciones de la actividad física destacando, mayormente las actividades físicas de introyección motriz y el juego motor. Respecto a la Educación Física entendida como disciplina pedagógica de intervención por medio de situaciones práctico motrices enfocada a contenidos educativos prescritos, como

se conoce en el sistema educativo actual, no se encuentra evidencia clara en los artículos de la revisión. Los aportes identificados en las pedagogías estudiadas, están orientados a comprender la motricidad como un proceso formativo que articula dimensiones físicas, cognitivas, sociales y espirituales.

PALABRAS CLAVE:

Educación Física; actividad física; educación alternativa.

PHYSICAL EDUCATION, PHYSICAL ACTIVITY, AND ALTERNATIVE EDUCATION: A SYSTEMATIC REVIEW IN SPANISH, 2010–2024

ABSTRACT

The objective of this work is to identify the characteristics of Physical Education and physical activity within alternative education through the analysis of various publications. To this end, a review was conducted of research studies, theses, accounts of documented experiences, theoretical reviews, and degree projects published between 2010 and 2024. These sources were in Spanish, available in full text, and offered through open access, providing relevant and updated information on this subject to interested professionals. Regarding the methodological design, a qualitative approach was chosen, utilizing a systematic review based on the PRISMA method. Twelve articles were analyzed. Among the most relevant results, the existence of various manifestations of physical activity was determined, highlighting primarily motor introjection physical activities and motor play. Regarding Physical Education—understood as a pedagogical intervention discipline through motor-praxis situations focused on prescribed educational content, as it is known in the current educational system—no clear evidence was found in the reviewed articles. The contributions identified in the studied pedagogies are oriented toward understanding motor skills as a formative process that articulates physical, cognitive, social, and spiritual dimensions.

KEYWORD

Physical education; physical activity; alternative education.

INTRODUCCIÓN.

Si bien la educación es una práctica necesaria, su formato es contingente ya que varía y se transforma a partir de la definición de diversas funciones, sentidos y actores involucrados. Sin embargo, el devenir reciente de este fenómeno ha llevado a identificarlo con uno de los formatos que ha asumido: la escuela. Tal como afirma Viñao (citado por Contreras, 2010), este término significa una “determinada forma institucional y un modo concreto de organización” que marca un lugar, un tiempo, una distribución de espacios, sujetos y tareas, aunque no se trata de la única. En suma, la configuración de la escuela moderna ha llegado a considerarse como “el único modo posible de escuela, la única organización y cultura que puede calificarse como escolar.” (p. 552). El espectro completo de la experiencia educativa se ha identificado con el modelo de la escuela moderna, y esto mismo, ha llevado a configurar la idea de “otras escuelas”, aquellas que no responden a los parámetros establecidos por la modernidad. Tal como afirma (Contreras, 2010), se trata de “establecimientos escolares que, sin responder a esas pautas y principios establecidos, puedan sin embargo tener sentido, puedan ser defendibles como formas educativas, puedan proporcionar experiencias formativas que valgan la pena ser tenidas en cuenta.” (p. 552)

En este grupo de escuelas se encuentran los movimientos de educación alternativa que sirven de encuadre para este proyecto de investigación y “constituyen propuestas pedagógicas diferentes, que en muchos casos comparten parcialmente metodologías y análisis del contexto, pero que difieren a veces en la praxis o en el ámbito de actuación para la transformación educativa” (Garagarza, 2020, p 42).

Carneros y Murillo (2017), sostienen que “alternativa” se opone a “convencional” por lo que se trata de “una escuela que no pertenece a ningún convenio o pacto ni se establece en virtud de precedentes o de costumbres, por lo que se organiza de forma independiente y rompe con tradiciones globales y locales” Los mismos autores destacan, además, la importancia de diferenciar entre pedagogías alternativas y escuela alternativa, comprendiendo que las primeras refieren a aquellas experiencias metodológicas que pueden darse dentro o fuera de escuelas convencionales.

En suma, se asume para esta investigación, que se trata de propuestas globales que se configuran institucionalmente y no de propuestas metodológicas innovadoras insertas en la escuela moderna.

Entendemos que la educación alternativa entonces “no se trata de un movimiento totalmente homogéneo, como puede verse en la disparidad de adjetivos con los que se autodenominan las escuelas: nuevas, activas, respetuosas, no directivas, democráticas, libres, vivas, etcétera” (Carneros, 2018, p 89).

Por otro lado, se define a la Educación Física como:

Disciplina pedagógica que contribuye a la construcción de la corporeidad y motricidad, con fuerte consideración de los contextos socioculturales en los que ejerce su acción, en constante reflexión sobre su propia identidad disciplinar y sobre las estrategias de intervención necesarias para que dicha contribución sea posible” (Corrales, et al. 2010 p. 29)

Y, por tanto, como tal:

Debería proponer ciertas formas de intervención, ciertas formas de llegada, las mejores estrategias, las más adecuadas, aquellas que posibiliten a las personas ser más comunicativas, más participativas, aquellas que les permitan poner en juego su corporeidad y motricidad en el intercambio con los otros y con el medio natural y sociocultural" (Corrales, et al.2010 p. 30)

Se entiende que la Educación Física ha estado presente en los movimientos socioculturales y concretamente, en los educativos "mucho antes de que la escolarización se convirtiera en un fenómeno generalizado" (Corrales et al. 2010, p. 11)

Esta disciplina se ha estructurado a partir de corrientes epistemológicas que la fundamentan. Por un lado, la ciencia de Motricidad Humana, propuesta por Manuel Sergio (2014) permite caracterizar a la Educación Física a partir de dos conceptos centrales: la motricidad y la corporeidad, como superación de los conceptos de movimiento y cuerpo como tradicionalmente fueron concebidos en la disciplina. En palabras de Hurtado Herrera (2008) "motricidad y corporeidad son dos conceptos de tradición fenomenológica que han empezado a ser utilizados en los últimos tiempos en el contexto de una nueva ciencia llamada motricidad humana". (p. 119)

La persona se relaciona con su cuerpo, se manifiesta con y a través de él. "Hablar del cuerpo en toda su amplitud es trascender el sistema orgánico para entender y comprender al propio humano" (Corrales, et al. p.13). Se entiende entonces que la corporeidad es un proceso de construcción social, de condición humana, y por lo tanto se encuentra atravesada por los procesos de mediación cultural y pedagógica.

La motricidad se concibe como "una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con el mundo y con sus semejantes, una forma de relación que se da a través de nuestra corporeidad, de la acción humana, caracterizada por la intencionalidad y por el significado". (Herrera Hurtado, 2008 p. 123)

Por otro lado, otra de las corrientes que fundamentan la Educación Física es la Praxiología Motriz, representada por Pierre Parlebas, que toma como objeto de estudio el conjunto de las actividades físicas. Para (Parlebas 1996, citado en Corrales et al; 2010, p21) Posee dos objetos de estudio que dan origen a dos líneas de abordaje diferenciadas.

El primero de ellos, la conducta motriz, cuyo estudio da lugar a la Pedagogía de la conducta motriz, sustentada en la Psicología de la conducta. Desde esta perspectiva, la Educación Física es una práctica de intervención pedagógica que utiliza situaciones práxico motrices como contenidos educativos. (Rodríguez Rivas, 1997b. p 304).

El segundo de ellos, la acción motriz, especialmente a las condiciones, modos de funcionamiento y de los resultados y la puesta en juego de las praxis motrices. La Praxiología motriz se constituye como una ciencia de carácter mono-disciplinar, que se ocupa de las situaciones motrices. Estas situaciones se manifiestan en forma de juego motor, deporte, expresión corporal, introyección

motriz y adaptación motriz ambiental.

Es importante mencionar a autores como Castañer Balcells y Camerino Foguet (1996), suman una clasificación respecto de los contenidos específicos de la Educación Física. Proponen las capacidades motrices, entre las que se encuentran las capacidades: perceptivo-motrices, físico-motrices y socio-motrices.

También proponen como contenidos de la Educación Física, las habilidades motrices fundamentales o básicas, que tienen su origen de la combinación de patrones de movimientos originarios propio de la especie humana.

En la educación, se reconoce y valora la centralidad del juego. Se define al juego como “un espacio de sostén en el complejo proceso de constitución de la subjetividad. La realidad se juega para conocerla, comprenderla, aprehenderla, transformarla y recrearla en función de lo que el niño/a sabe, vive y expresa” (DCP de Nivel Inicial Mza, 2015, p 29). El juego es una experiencia humana y humanizadora ya que es acción y praxis y es el producto de la cultura, debiendo ser una “actividad libremente elegida, voluntaria; que transcurre en un espacio acordado y con reglas aceptadas dentro de un mundo diferente del que llamamos real, que ofrecen a quienes lo practican experiencias placenteras, reparadoras, de encuentro y comunicación consigo mismo y con otros/as (p31)

1. METODOLOGIA

Se utilizó una metodología de revisión sistemática, según declaración PRISMA.

Para la búsqueda de artículos, se identificaron estudios de corte académico y científico sobre Educación Física, actividad física y Educación Alternativa, utilizando como motores de búsqueda: Google académico, Scielo, Redalyc, Dialnet. Se realizaron búsquedas en revistas académicas especializadas en Educación Física, como EFdeportes, Educación Física y ciencia, EFEI, Acción Motriz, Apunts, Stadium, Ágora en Educación Física y Deportes, E más F, Apunts, Tándem, Retos, Viref, Revista universitaria de Educación Física y Deportes, Revista de Educación Física y Entramados.

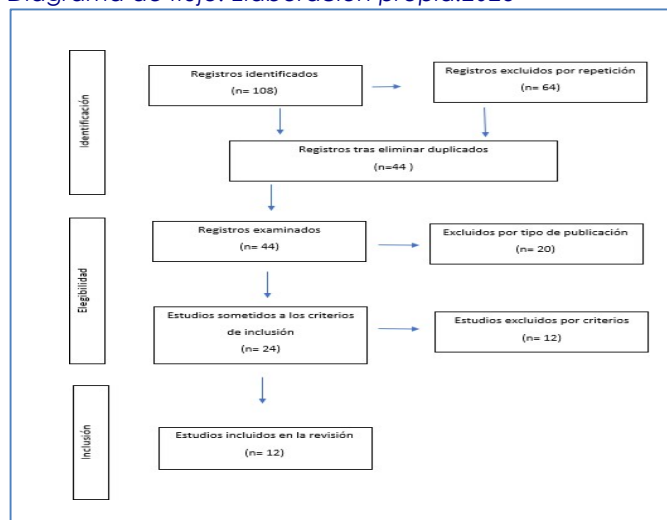
También se realizaron búsquedas en la base de datos de experiencias sistematizadas por la Reevo (Red de educación alternativa) y en repositorios institucionales de diversas universidades en idioma español. Se utilizaron como palabras claves: educación física (desarrollo motor, juego), actividad física (manifestaciones) y educación alternativa, Waldorf, Montessori, Reggio Emilia, Escuela Libre, Escuela activa. Como operadores booleanos se utilizarán: y / en /+.

Los criterios de elegibilidad aplicados en la selección de artículos, fueron: publicaciones centradas en investigaciones, relatos de experiencias, ensayos, u otros, sobre las características de la educación física y de la actividad física en sus distintas manifestaciones en la educación alternativa; publicaciones de revistas científicas, repositorios de universidades, resúmenes de congresos; publicaciones en idioma castellano; publicaciones disponibles gratuitamente y a texto completo y publicaciones realizadas entre 2010 y 2024. Se realizó un diagrama de flujo para finalizar la selección de la muestra, según declaración PRISMA 2010.

Para el análisis de los artículos seleccionados: se utilizó una matriz de análisis de los estudios, seleccionando las variables a analizar (desde los 27 ítems de la declaración PRISMA).

Tabla 1

Diagrama de flujo. Elaboración propia.2026



A continuación, se presentan los artículos seleccionados e interpretados en este trabajo de revisión:

Tabla 2

Estudios analizados

Título	Autores	Año	Tipo	País
La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infantes.	Quiroga Uceda, Patricia; Igelmo Zaldívar, Jon	2013	Análisis teórico	España
El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado Pre Kinder del colegio Liceo Pestalozziano.	Sánchez Ramírez, Lisby Sorelly y Ángel, Paula Catalina	2022	Relato de experiencia	Colombi
La pedagogía Waldorf en la expresión corporal de los niños de 4 y 5 años.	Clemente Clemente, Lady Mayte Muñoz Mejillones, Damnesa Selena	2023	Trabajo Fin de Grado	Ecuador
La revolución en la escuela: el modelo educativo de las escuelas libres/vivas desde la pedagogía crítica en Aragón.	Tobajas Carrera, Miguel Ángel.	2018	Trabajo Fin de Máster	España
La pedagogía Waldorf. Revisión teórica y análisis de su recepción en un grupo de personas.	Nerin Bara, Vanesa.	2017	Trabajo Fin de Grado	España
Las características de los procesos de enseñanza aprendizaje en propuestas de educación alternativa destinadas a la primera infancia.	Bellico, Magalí Florencia	2022	Tesina.	Argentina
Influencia del método Montessori en educación física y salud Aplicaciones en el Primer Ciclo Básico del Colegio Aliwen de la ciudad de Valdivia.	Estefó Alarcón, Evelyn Carolain	2016	Tesis	Chile
El método Montessori en las habilidades motrices de los estudiantes.	Suarez Esquivel, Cosme David	2022	Trabajo de Titulación	Ecuador
Educación en la naturaleza. Una aproximación al caso de las Escuelas Bosque.	Ubico Miranda, Inés	2023	Trabajo de Fin de Grado	España

Alternativas en la educación, alternativas en la vida: una investigación desde las vivencias.	Domínguez Vela, Irene	2021	Tesis doctoral	España
Fortalecimiento de la motricidad fina a través del método Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición del Instituto técnico Comercial Francisco Javier Cisneros.	Villalobo Sánchez, Elizabeth	2023	Relato de experiencia	Colombi
Programa de motricidad globalizada y educación sensorial a partir del método Montessori en educación infantil.	Galera García, Inés.	2023	Trabajo Fin de Grado	España

2. RESULTADOS

El 75% de los trabajos corresponden a tesis o tesinas. Se reconoce como tema de interés dentro de la formación profesional pudiendo inferir que, en este nivel de formación, crece la preocupación por estudiar el fenómeno de la Educación Física, la Actividad Física desde los modelos de Educación Alternativa.

El 50% de los artículos seleccionados fueron realizados en España, mientras que el 50% restante corresponde a países latinoamericanos, de habla hispana, entre los que se encuentra solo una publicación realizada en Argentina.

Solo la investigación de la autora (Bellico,2022) tiene como procedencia la República Argentina. Su tesis se centró en estudiar los procesos de enseñanza aprendizaje en propuestas de educación alternativa destinadas a primera infancia, en la ciudad de Rosario. Para ello, se seleccionaron cuatro enfoques alternativos principales: Reggio Emilia, Montessori, Waldorf y Educación Libre. Por otro lado, la autora Domínguez Vela, (2021) en su análisis incluye una institución de educación alternativa de la provincia de Mendoza, Argentina, mencionando la Tribu Inquieta y Ronda Libre.

Se evidencia una clara centralidad del enfoque Waldorf, con el 75% los trabajos, lo que sugiere un interés académico recurrente por esta propuesta. Los aportes hallados se expresan en prácticas como la Gimnasia Bothmer, que vincula cuerpo, espacio y espíritu. Esta modalidad de trabajo físico, busca acompañar el proceso de cada niño/a, posibilitando el encuentro con su cuerpo físico, teniendo una concepción del espacio y de los otros niños desde una mirada integral del ser humano. Por ejemplo, Villalobo Sánchez, (2023) hace una especial mención a la motricidad fina en niños de grados de transición con enfoque Waldorf. Se utilizan actividades como encajar figuras rasgadas y pintura para estimular la coordinación y el desarrollo corporal.

La pedagogía Montessori también ocupa un lugar destacado, apareciendo en el 58,33% de los artículos analizados. Su enfoque está basado en la autonomía, la libertad con responsabilidad y la preparación de ambientes de aprendizaje. La motricidad se activa mediante materiales sensoriales y actividades que normalmente se realizan en la vida práctica, permitiendo que el movimiento acompañe el aprendizaje de forma orgánica y autónoma.

En menor medida, se identifican referencias a otras corrientes pedagógicas como Reggio Emilia y Educación Libre, cada una presente en el 16,66% de la muestra total, y en algunos casos, a enfoques como la Escuela Democrática,

Escuela Nueva, Krishnamurti, Escuelas Bosque, Grupos de Crianza y la experiencia Amara Berri.

Esta diversidad indica un panorama de creciente interés por modelos pedagógicos alternativos que priorizan el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje, el vínculo con la naturaleza y la participación activa de los niños y niñas.

2.1. MANIFESTACIONES DE LA EDUCACION FISICA

Se constata que la manifestación de la actividad física más frecuente en los artículos sistematizados corresponde a la introyección motriz, representando un 58,33% de la muestra. En segundo lugar, aparece el juego motor, mencionado en 33,33% de los trabajos. En el caso de la expresión motriz y adaptación física ambiental se encuentra un trabajo de cada manifestación, significando el 8,33% en cada caso. La manifestación deportiva no se encuentra presente.

En un análisis con mayor profundidad, se evidencia que en el 16,66% de los artículos analizados se encuentran detalladas y combinadas en las propuestas las manifestaciones juego motor e introyección motriz, específicamente en el artículo de la autora Ubico Miranda, (2023).

Mientras que, en el caso de la publicación de Galera García, (2023) se combinan las manifestaciones de la introyección motriz con la adaptación motriz ambiental, representando el 8,33%. En el mismo se desarrolla un programa de intervención que se lleva a cabo, mediante diferentes propuestas, como, por ejemplo: el cuento motor, que se enfoca en el juego de tipo simbólico, los juegos expresivos y dramáticos; y los juegos cooperativos. En el mismo se concluye, entre otros aspectos que:

La mayoría de los alumnos y alumnas han evolucionado favorablemente en el desarrollo motriz, en la desinhibición y en la socialización. Las sesiones les han ofrecido la oportunidad de jugar y aprender a través del cuerpo junto a sus compañeros, adquiriendo habilidades sociales como la cooperación o la escucha activa (Galera García, 2023 p.63).

En relación a la manifestación de la expresión motriz, se menciona especialmente su papel como modo de comunicación motriz a través de la danza, cantos, imitación de gestos, actividades rítmicas. Clemente Clemente, y Muñoz Mejillones (2016) reconocen la importancia del movimiento libre y espontáneo como forma de exploración, mencionando que “la expresión corporal promueve la imaginación, la creatividad y la espontaneidad de los niños expresando sus sentimientos y conocimientos del mundo, todo a través del cuerpo, el movimiento y la expresión” (p.47)

En cuanto a la manifestación del juego motor aparece mencionado con diversas clasificaciones como: juego libre, simbólico, de roles y cooperativo, excediendo la categoría de juego motor, como situación motriz de incertidumbre, con ciertas normas como se plantea desde las manifestaciones de la actividad motriz. Sin embargo, en los artículos se menciona al juego como un instrumento fundamental para el desarrollo de capacidades motrices como la coordinación y el

equilibrio, resaltando la importancia de éste en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la necesidad de su adecuación acorde a la edad y al nivel de desarrollo evolutivo del niño.

En el caso de las Escuelas Bosque, Ubico Miranda, (2023) fundamenta el aprendizaje a través de la naturaleza y el medio ambiente. En ellas, los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo al aire libre. La manifestación de la actividad física predominante es la adaptación física ambiental, como así también contenidos relacionados a la educación física escolar, desarrollados en propuestas como excursiones, campamentos, caminatas.

2.2. CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

Tanto en la propuesta de la pedagogía Waldorf y la pedagogía Montessori, se destaca que el cuerpo es un medio de aprendizaje y ambos modelos mencionan el valor de la motricidad y el juego libre.

En el caso de la pedagogía Waldorf, esto se expresa en prácticas como la Gimnasia Bothmer, que promueve “un aprendizaje del movimiento basado en una acción conjunta de la figura humana, de sus realidades funcionales elementales y de la dimensión espacial, desde una comprensión de la acción conjunta entre el cuerpo, el espacio y el espíritu” (Bellico, 2022, p 78). A partir de este análisis fue posible comprender que esa modalidad de trabajo físico, “busca acompañar el proceso del ser del niño/a, posibilitando el encuentro con su cuerpo físico, teniendo una concepción del espacio y de los otros desde una mirada holística del ser humano”.

En el caso de la pedagogía Montessori, (Galera García, 2023) presenta la idea de la corporeidad como existencia del ser, como comunicación y expresión de sensaciones y emociones.

El método Montessori demostró ser efectivo para ayudar en el nivel de desarrollo de las habilidades motrices, lo cual fue corroborado mediante la aplicación del test de Denver II en los estudiantes de inicial I y II de la Unidad Educativa “Federico González Suárez”. (Suarez Esquivel, 2022, p 19)

2.3. LA CENTRALIDAD DEL JUEGO

Más allá de identificar la manifestación del juego motor en un apartado anterior, consideramos oportuno retomar la temática del juego ya que numerosos autores explican el poder y la necesidad del juego en las distintas etapas de la niñez y adolescencia. Es mencionado también en la mayoría de las publicaciones seleccionadas de esta revisión sistemática.

Nerín Bara, (2017) plantea que el juego libre dentro de la pedagogía Waldorf se constituye en un referente importante, menciona 6 características del juego: los hitos evolutivos, la característica imitativa del niño, la importancia de la respiración, los objetos con los que se juega, los elementos intelectuales que el juego promueve y por último la espiritualidad, uno de los pilares de esta pedagogía.

También aparece esta valoración del juego en Quiroga Uceda e Igelmo Zaldívar, (2011) donde se reconoce como eje del desarrollo infantil destacando, en el modelo Waldorf al juego como centro de la educación infantil que implica movimiento corporal constante (correr saltar manipular objetos, explorar). Se plantea el desarrollo físico durante el primer septenio, mencionando que los órganos físicos del niño se amoldan a ciertas formas. Esto requiere experiencias corporales activas que estimulan el desarrollo físico. También se destaca la importancia de la respiración.

Así, para la antroposofía toda la educación infantil se organiza y vertebra en torno al juego. Baste mencionar que la vida espiritual, epicentro del pensamiento desarrollado por Rudolf Steiner, encuentra en el juego un elemento clave inigualable en su potencialidad para el desarrollo de las capacidades innatas de los seres humanos (Quiroga Uceda e Igelmo Zaldívar, 2011 p.88)

Sánchez Ramírez y Ángel, (2022) concretamente plantean que el juego, se constituye en una parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. Explican que los niños a través del juego descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas, por lo que es una de las formas más importantes para construir conocimiento, competencias y capacidades “como correr, saltar, caminar, ubicarse en su entorno, además le ayuda a ir fortaleciendo confianza y seguridad en sí mismo” (p. 8). El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

Por otra parte, se plantea una mirada crítica, cuando Bellico, (2022) avanza en su artículo sobre la privación del juego en los sistemas escolares en las primeras edades de la infancia. Al respecto cita el planteo de (Hoyuelos 2009, citado en Bellico, 2022) al mencionar cómo están siendo privados de la posibilidad de jugar, imaginar y conocer el mundo con ojos de niños, insistiendo en la importancia del juego en los modelos de educación alternativa.

2.4. CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

En referencia a las capacidades motrices específicas de la Educación física que presentan Castañer i Balcells, y Camerino i Foguet, (1996), se encuentran en mayor presencia en las publicaciones analizadas, las capacidades perceptivas motoras, en donde se prioriza el movimiento voluntario y la percepción de la información.

Desde el enfoque específico de la Educación Física escolar, Estefó Alarcón, (2016) y Galera García, (2023) permiten observar cómo las propuestas de educación alternativa pueden dialogar con el currículo oficial, proponiendo una Educación física más centrada en lo vivencial, lo lúdico y el descubrimiento de las propias capacidades.

Estefó Alarcón, (2016), menciona que el desarrollo psicomotor es constante. El método Montessori se relaciona con actividades físicas como parte del aprendizaje y aparecen referencias a la psicocinética, a la educación corporal y a la educación vivenciada.

Al respecto, Suárez Esquivel (2022) recomienda, dentro de las conclusiones de su estudio, la utilización del método Montessori para ayudar en el desarrollo de las habilidades motrices. Tras la utilización del test Denver II para diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices gruesas y finas, el autor sugiere la utilización de este método para el desarrollo de las mismas, sobre todo aquellas habilidades diagnosticadas como problemáticas.

Sin embargo, es importante mencionar que los artículos analizados se enfocan en edades de 3 a 6 años, correspondiente a nivel inicial y primer tramo de nivel primario. Es decir, se avanzó en conocer las características que asume la Educación Física y la Actividad Física solo en estas edades y niveles, quedando vacante a niveles y edades mayores.

En relación a estas edades, se destaca la centralidad del juego que los distintos autores otorgan como elemento clave dentro de las propuestas en los distintos artículos analizados. Las pedagogías alternativas comparten esta centralidad, a partir de distintos tipos de juegos, desde el juego motor, para el desarrollo de la motricidad gruesa o fina, como el juego libre, el juego exploratorio, el juego expresivo, el juego simbólico y el cuento motor, entre otros.

En relación a lo curricular, se concluye, siguiendo a Nerín Bara, (2017) que sólo la pedagogía Waldorf posee un currículo propio, que le otorga un carácter único, y contempla aspectos que la diferencian del sistema educativo público. Esta afirmación permite hacer una valoración especial a este tipo de pedagogía.

En este punto, se realiza una crítica al sistema Educativo tradicional sugiriendo que la Educación Física convencional en ocasiones limita la libertad de movimiento. Uno de los artículos, resalta que “por suerte, cada vez existen o surgen más pedagogías que se desmarcan de la enseñanza tradicional y que apuestan por un aprendizaje más útil donde los alumnos son auténticos protagonistas” (Nerín Bara, 2017 p 46) del mismo modo en que lo proponen las tendencias de la educación física actual, siendo esta una de las inquietudes de la investigación desarrollada.

Uno de los puntos en común que tienen las pedagogías analizadas, es que entienden la motricidad como un proceso formativo que articula dimensiones físicas, cognitivas, sociales y espirituales. La revisión realizada hasta este punto permite afirmar que repensar el rol del cuerpo y el movimiento desde estas pedagogías y desde la Educación Física, es una vía fértil para transformar la educación. En este punto se coincide con Herrera Hurtado (2008, p 123) cuando afirma que la motricidad es “una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con el mundo y con sus semejantes, una forma de relación que se da a través de nuestra corporeidad, de la acción humana, caracterizada por la intencionalidad y por el significado”.

Sin embargo, se puede afirmar que la Educación Física, como se concibe en este trabajo, no se evidencia como tal en las publicaciones analizadas sobre educación alternativa, como así tampoco se identifica la figura del Profesor de Educación Física, ni el concepto de clase en cuanto a sus momentos específicos.

En este sentido, solamente Carlgren, (1989, p 28 citado en Nerín Bara 2017) menciona el papel del maestro en la gimnasia Bothmer, dentro de la pedagogía Waldorf. Sin embargo, no se puede afirmar que se constituya como referencia al rol del profesor de Educación Física. Este autor menciona que:

“El papel del maestro de gimnasia es importante pues, debe estimular al niño para que este participe, poniendo en acción toda su capacidad imaginativa, su fantasía y su alma, en aquellos ejercicios que le proponga. Las prácticas que se realizan están encaminadas a estimular la motricidad fina y gruesa” (Carlgren, 1989, p 28 - citada en Nerín Bara 2017)

Por otra parte, se hallan diferencias estructurales entre las pedagogías alternativas y la educación formal, se coincide con Garagarza, (2020) cuando menciona que estas pedagogías se alejan de la propuesta del sistema actual, por ejemplo respecto a:

- Edad de los estudiantes: la mayoría de los artículos analizados refieren a edades tempranas, entre 3 y 6 años, mientras que el sistema educativo formal contiene estudiantes entre los 3 y 18 años, entre los niveles inicial, primario y secundario, además de la educación de adultos y otros contextos.
- La masividad de las aulas: mientras que en el sistema educativo formal los grupos de estudiantes son numerosos y organizados por grados, en las instituciones donde se practica educación alternativa, los grupos son reducidos y el agrupamiento de los mismos corresponde más a los intereses de los alumnos o a criterios institucionales.
- El currículo estandarizado y gestión del tiempo: es una de las características que plantea una diferencia notable con el sistema educativo formal. En los artículos analizados se observan diferentes tipos de gestión del tiempo, mientras que en el sistema educativo formal tanto el currículum, como el horario se encuentra delimitado entre horas de cursado, recreos en horarios específicos.
- Ausencia de recursos materiales: en el sistema educativo formal tienen predominancia los materiales más convencionales de la EF: pelotas, conos, sogas, bastones, entre otros, en cambio en las pedagogías alternativas predominan los recursos variados, poco convencionales.
- La mayoría de las instituciones involucradas corresponden a la gestión privada.

Como aporte final consideramos relevante, como prospectiva, o líneas futuras de investigación, avanzar en la siguiente pregunta ¿Qué cambios necesita la Educación física en la actualidad para insertarse en los modelos de educación alternativa?

3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Carneros, S., y Murillo, F. J. (2017). Aportaciones de las escuelas alternativas a la justicia social y ambiental: Autoconcepto, autoestima y respeto. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15(3), 129-150.
- Carneros, S. (2018). La escuela alternativa: Un modelo de búsqueda de la justicia social y ambiental (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.
- Castañer i Balcells, M., & Camerino i Foguet, O. (1996). La Educación Física en la Enseñanza Primaria: Una propuesta curricular para la reforma. Capítulo 3. INDE, Publicaciones.
- Contreras, J. (2010) Otras escuelas, otra educación, otra forma de pensar en el currículum. En Gimeno Sacristán, J, Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Morata.
- Corrales, N.; Ferrari, S.; Gómez, J. y Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física: perspectivas y prospectiva. Buenos Aires: Noveduc.
- Diseño Curricular de Nivel Inicial de la Provincia de Mendoza, Mendoza, 2015
- Diseño Curricular de Nivel Primario de la Provincia de Mendoza, Mendoza, 2019.
- Gallardo López, José Alberto & Vázquez, Pedro. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. Revista Educativa Hekademos, 24. 41-51.
- Garagarza, A., Alonso, I., & Aguirregoitia, M. (2020). El auge del movimiento de educación alternativa. Antecedentes, características y reflexiones sobre su futuro. Revista Boletín Redipe, 9(1), 40-54.
- Hernández Moreno, J; Rodríguez Ribas, J.P. (2004). La Praxiología Motriz: fundamentos y aplicaciones. INDE.
- Hurtado Herrera, D. R. (2008) Educ. Soc., Campinas, vol. 29, n. 102, p. 119-136, Disponible en <https://www.cedes.unicamp.br/>
- Parlebas, P. (1993). Educación Física Moderna y ciencia de la acción motriz. 1º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata, Argentina. Memoria Académica. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.6853/ev.6853.pdf
- Sérgio, M. Trigo Aza, E., Genú Soares Aragão, M, y Toro Arévalo, S. (2014). Motricidad humana: Una mirada retrospectiva (2ª ed.)

ENLACES A ARTICULOS SELECCIONADOS EN LA REVISIÓN SISTEMÁTICA

Bellico, Magalí Florencia (2022) Las características de los procesos de enseñanza-aprendizaje en propuestas de educación alternativa, destinadas a la primera infancia. <https://rid.ugr.edu.ar/bitstream/handle/20.500.14125/494/Inv.%20D-294%20MFN%207508%20tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Clemente Clemente, Lady Mayte Muñoz Mejillones, Damnesa Selena (2016) La pedagogía Waldorf en la expresión corporal de los niños de 4 y 5 año. Disponible en <https://repositorio.upse.edu.ec/items/abd0e3fd-6b2e4c9a-9291-3708e7d42bd3>

Domínguez Vela, Irene. (2011) Alternativas en la educación, alternativas en la vida: una investigación desde las vivencias. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=304444>

Estefó Alarcón, Evelyn Carolain. (2016) Influencia del método Montessori en educación física y salud Aplicaciones en el Primer Ciclo Básico del Colegio Aliwen de la ciudad de Valdivia. Disponible en <http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2016/ffe.79i/doc/ffe.79i.pdf>

Galera García, Inés. (2023) Programa de motricidad globalizada y educación sensorial a partir del método Montessori en educación infantil. Disponible en <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/60157>

Nerín Bara, Vanesa. (2017) La pedagogía Waldorf. Revisión teórica y análisis de su recepción en un grupo de personas Disponible en <https://zaguan.unizar.es/record/62771?ln=es>

Quiroga Uceda, Patricia; Igelmo Zaldívar, Jon. (2013) La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infantes. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4166450>

Sánchez Ramírez, Lisby Sorelly Ángel, Paula Catalina. (2022) El juego como estrategia didáctica para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del grado Pre Kinder del colegio Liceo Pestalozziano. Disponible en <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48711?locale-attribute=fr>

Suarez Esquivel, Cosme David. (2022) El método Montessori en las habilidades motrices de los estudiantes -Disponible en <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e761c301-5e15-476d-8779-07923af0bd49/content>

Tobajas Carrera, Miguel Ángel. (2018) La revolución en la escuela: el modelo educativo de las escuelas libres/vivas desde la pedagogía crítica en Aragón. Disponible en <https://zaguan.unizar.es/record/77405/files/TAZ-TFM-2018-499.pdf>

Ubico Miranda, Inés. (2023) Educar en la naturaleza. Una aproximación al caso de las escuelas bosque. Disponible en <https://zaguan.unizar.es/record/134386/files/TAZ-TFG-2023-3914.pdf>

Villalobo Sánchez, Elizabeth. (2023) Fortalecimiento de la motricidad fina a través del método Waldorf como mediación pedagógica en los niños y niñas del grado de transición c del Instituto técnico Comercial Francisco Javier Cisneros. Disponible en <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/55972>

Fecha de recepción: 30/4/2026
Fecha de aceptación: 20/5/2026